

Décima Jornada de Paisajes Patrimoniales:
activación de los bienes culturales y naturales.
2, 3 y 4 de septiembre de 2026, Córdoba Veracruz.

Casa de la Cultura de Córdoba “Jorge Cuesta”
Avenida 3 entre calles 3 y 5, altos Portal de la Gloria, Centro Córdoba, Veracruz, México.

2 de septiembre

9:30

Inauguración

Dr. Rafael Muñoz-Márquez Trujillo

Director Campus Córdoba del Colegio de Postgraduados

Lic. Manuel Alonso Cerezo

Presidente Municipal de Córdoba Veracruz

Dra. Amaya Larrucea Garritz

Presidenta de la Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales

Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña

Coordinador del Posgrado en Diseño, Planificación y conservación de Paisajes y Jardines, UAM Azcapotzalco

Mtro. Héctor Saúl Castilla Moyado

Director de la Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana

Ing. Alberto Ochoa Domínguez

Director de la Casa de la Cultura de Córdoba “Jorge Cuesta”

	Sala Hermilo Novelo	
10:00	Conferencia Magistral “La naturaleza urbana como legado: hacia la convergencia entre el desarrollo y la justicia ambiental.” DR. JAIRO AGUSTÍN REYES PLATA Universidad Nacional Autónoma de México Sala Hermilo Novelo	
Hora	Sala Hermilo Novelo	Galería Eugenio Luna
12:00	Mesa 1. Patrimonio biocultural y paisaje (Bloque 1)	Mesa 2. Desarrollo territorial y paisaje rural (Bloque 1)
	Coordinador/Moderador Mtro. Armando Alonso Navarrete Graciela Alcántara Salinas Las aves de las selvas kársticas de Coetzapotitla, su prominencia biocultural y acciones de conservación. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba</i> Alejandra Guzmán Pulido	Coordinador/Moderador: Dr. Ignacio Moreno Nava Julio Ernesto Góngora Coronado Estrategias para la gestión integral del paisaje litoral: estero Barra Nahualate, Costa Sur de Guatemala. <i>Maestría en Planeación y Diseño del Paisaje Univ. De San Carlos Guatemala</i> Clara García Saenz

	Una aproximación a la percepción del paisaje rural en Córdoba, Veracruz, caso Sierra del Gallego. <i>Colegio de Postgraduados</i> Alejandro Cabeza Pérez Fuentes Brotantes de Tlalpan <i>Facultad de Arquitectura UNAM</i> Francisco Gustavo García Maltos y Armando Alonso Navarrete De vestigio a territorio vivo: El paradigma del paisaje cultural en la conservación de Teotihuacán. <i>Universidad Autónoma Metropolitana</i> Ariadna Deni Hernández-Osorio y Rocio López de Juambelz Humboldt y el paisaje biocultural mexicano: fuentes, método y vigencia. <i>Investigadora posdoctoral CONAHCYT / HEFA - UNAM</i>	Tamatán: el paisaje cultural de los victorenses <i>Universidad Autónoma de Tamaulipas</i> Angélica Patricia Quiroga Gutiérrez, J. Cruz García Albarado, Natalia Real Luna, Juan Cristobal Hernández Arzaba, Laura Bautista Hernández y Humberto Thomé Ortiz Territorio, memoria y patrimonio biocultural del ejido Vicente Guerrero <i>Colegio de postgraduados Campus Córdoba</i> <i>Universidad Autónoma del Estado de México</i> Daniela Polo Villalobos, José López Collado, Catalino Jorge López Collado, Alejandra Ramírez Martínez y Julio Vilaboa Arróniz Distribución potencial de agaves mezcaleros y sus implicaciones para la política pública de la Denominación de Origen del mezcal. <i>Colegio de Postgraduados Veracruz</i> <i>Universidad Autónoma Chapingo Texcoco, Edomex</i>
14:00	Receso	
16:00	Mesa 1. Patrimonio biocultural y paisaje (Bloque 2)	Mesa 2. Desarrollo territorial y paisaje rural Bloque 2)
	Coordinador/Moderador: Mtro. Armando Alonso Navarrete Xochitl del Alba León Estrada, Amalia Lejavitzer Lapoujade y Gonzalo Ortega Pineda El paisaje biocultural cafetalero de Coatepec. <i>El Colegio de Veracruz, Universidad Católica del Uruguay y El Colegio de Veracruz</i> Rocío López de Juambelz	Coordinador/Moderador: Dr. Ignacio Moreno Nava Daniela Barrañón Gallardo El paisaje rural de San Miguel Topilejo en el Suelo de Conservación de la Ciudad de México. <i>Facultad de Arquitectura UNAM</i> Gabriela Wiener Castillo

	Santiago de Anaya expresión de la naturaleza a través de su cultura. <i>Facultad de Arquitectura/UNAM</i> Alondra Lozano Estrada Patrimonio biocultural y paisaje en territorios patrimoniales mixtos: prácticas, saberes y desafíos contemporáneos. Estudio de caso en Zapotitlán, Puebla. <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</i> Sabino Martínez Juárez, Olivia Castillo Castillo e Ignacia Morales Reyes Paisajes bioculturales y alimentación desde la etnografía: un estudio comparativo en la región ngigua-mixteca. <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</i> Itzel Mendoza Olmos y Teresa Morte Giner Patrimonio biocultural de las Altas Montañas: árboles, memoria y territorio. <i>Colectivo Rokunin, A.C.</i>	Conflictos entre intereses político gubernamentales, el patrimonio comunitario y la conservación del Quercus. El caso de Coatlinchan y La Magdalena Contreras, dos pueblos del Bosque de Agua. <i>Centro de Investigaciones de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, FA, UNAM</i> María Guadalupe Alvarado González Xochitl del Alba León Estrada Transformaciones en el paisaje y patrimonio biocultural de Huatusco, Veracruz <i>Maestría en Desarrollo Regional Sustentable, El Colegio de Veracruz</i> Elda Covarrubias Ramírez Representaciones del territorio y el patrimonio, caso de estudio de los talleres “Memoria del Agua” y “Patrimonio de Metepec” en la comunidad de Metepec, Atlixco. <i>Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” BUAP</i>
18:00	Fandango a cargo del Grupo Colibrí del Campus Córdoba del COLPOS	

3 de septiembre		
Hora	Sala Hermilo Novelo	Galería Eugenio Luna
10:00	Mesa 1. Patrimonio biocultural y paisaje (Bloque 3)	Mesa 3. Recursos naturales, turismo y paisaje (Bloque 1)

	Coordinador/Moderador: Mtro. Armando Alonso Navarrete María del Carmen Meza Aguilar Jardines botánicos paisaje recuperado para la convivencia. <i>Facultad de Arquitectura, UNAM</i> Ignacio Moreno Nava El lago de Chapala como paisaje biocultural: Percepciones multiculturales del patrimonio y el territorio. <i>Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo</i> María Eugenia Ochoa García, Varinia López Vargas, Virginia Cabrera Becerra y Mónica Olvera Nava. La Reapropiación Social del Agua y su proceso de patrimonialización como paisaje biocultural en la experiencia de la gestión comunitaria del agua en la Junta Auxiliar de Ignacio Romero Vargas en el municipio de Puebla. <i>DIHMO, VIEP, Posgrado de Estudios Socioterritoriales del ICSyH, BUAP.</i> Jesús Urcino Sánchez El Paisaje Biocultural y su Patrimonio religioso como atractivo turístico rural para el fortalecimiento de la identidad en Naranjal, Veracruz. <i>Colegio de Postgraduados, Campus Córdoba.</i> Mario Alberto Velázquez García Patrimonio de la escasez. <i>El Colegio de Sonora</i>	Coordinadora/Moderadora: Mtra. María Eugenia Ochoa García Alicia Ríos El itinerario cultural: una forma de turismo para la experiencia de arquitectura de autor en México. <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i> Araís Zárate Rodríguez La Vía Verde en la Barranca del Metlac como estrategia de activación de un paisaje patrimonial. <i>Universidad Veracruzana</i> Ariadna Peregrina Martínez El Paisaje cultural como patrimonio vivo: El temazcal y su dimensión en el turismo de bienestar. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba</i> Daniel Jesús Reyes Magaña y Brenda Yazmín Juárez Guerrero Paisaje costero a través de la perspectiva del disfrute del turismo de sol y playa en México. <i>Área académica Arquitectura del Paisaje, Departamento de Medio Ambiente, UAM Unidad Azcapotzalco.</i> Eva Pacheco Montalvo Mujeres y territorio: El paisaje biocultural como escenario de transformación rural. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba Maestría Profesionalizante en Paisaje y Turismo Rural</i>
12:00	Mesa 4. Gobernanza y participación ciudadana	Mesa 3. Recursos naturales, turismo y paisaje (Bloque 2)

	Coordinador/Moderador: Dr. Juan Antonio Carmona García Adriana Cervantes Gaytán Prácticas culturales y mapeo de actores sociales como aproximación metodológica para la gestión de un paisaje patrimonial: el Cerro de la Estrella. <i>Facultad de Arquitectura, UNAM</i> Juan Bardi Acciones de voluntariado para el mantenimiento de alineaciones de naranjo amargo en Azul, Provincia de Buenos Aires, Argentina. <i>UNICEN, Argentina.</i> Claudia Adela Reyes Zavaleta Significados en disputa: valoración social y activación del patrimonio arquitectónico en Córdoba, Veracruz. <i>Universidad Veracruzana</i> Marcela Alejandra Zetina Pérez El paisaje datilero de Mexicali como recurso para el turismo y la identidad regional. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba</i> Luis Carlos Zavala Rodríguez Del imaginario cafetalero al paisaje patrimonial: reconfiguración de la identidad territorial en Córdoba, Veracruz. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba</i>	Coordinadora/Moderadora: Mtra. María Eugenia Ochoa García Frida Mendoza Infante Raíces de vida: el paisaje como memoria y patrimonio biocultural. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba Maestría.</i> Gessia Xhivany López Hernández El paisaje como patrimonio vivo: experiencia, percepción y gestión en las Calanques de Marsella, Francia. <i>Universidad de América Latina</i> Luis Raúl Alcántara Solano Construir el paisaje: arquitectura, arte y territorio en Château La Coste. <i>Universidad de América Latina</i> Marco Antonio Juárez Calderón Patrimonio Natural del Parque Nacional Cañón del Río Blanco, Veracruz, México. <i>Maestría en paisaje y turismo rural COLPOS</i> Natalia Real Luna Conocimiento tradicional y científico de las abejas sin aguijón y la flora melífera de Cervantes y Lozada, Córdoba, Veracruz, México. <i>Colegio de Postgraduados Campus Córdoba Maestría Profesionalizante en Paisaje y Turismo Rural.</i>
14:00	Receso	
16:00	Mesa 5. Expresión entre el arte, la historia y el paisaje (Bloque 1)	Mesa 3. Recursos naturales, turismo y paisaje (Bloque 3)

	Coordinadora/Moderadora: Mtra. Guadalupe Pérez Rivero-Maurer Amaya Larrucea Garritz Plantas para imaginar una nación: el nopal en la construcción cultural del paisaje mexicano. <i>Facultad de Arquitectura UNAM</i> Félix Alfonso Martínez Sánchez Lecturas paisajísticas del Jardín Privado Novohispano en la Ciudad de México. <i>Departamento del Medio Ambiente de la UAM, Unidad Azcapotzalco.</i> Harumi Alvarado García La vegetación en la cultura impresa: entre el ornamento y la naturaleza. <i>Facultad de Arquitectura UNAM</i> Ramona Isabel Pérez Bertruy Félix Alfonso Martínez Sánchez Parques y jardines públicos de la Ciudad de México: pasado y presente. <i>IIB, UNAM / UAM-Azc.</i>	Coordinadora/Moderadora: Mtra. María Eugenia Ochoa García Obdulia Baltazar Bernal Sendero interpretativo de orquídeas nativas en un paisaje antropizado. Colegio de Postgraduados Campus Córdoba Paulina María Morales Inventario de Recursos Turísticos Naturales del municipio de Coscomatepec de Bravo, Veracruz, como impulso al desarrollo económico local. <i>Colegio de Posgraduados</i> Rafael Antonio Suarez Castillo Movilidad sostenible y preservación del paisaje: la experiencia ferroviaria en la Côte Bleue. <i>Universidad de América Latina</i> Thalía Sarahi Luque Medina Valoración económica de la conservación del Bosque de Galería Paseo de los Ahuehuetes en Camerino Z. Mendoza, Veracruz, México. <i>Paisaje y turismo rural Colegio de Postgraduados.</i> Zuemy Hernández Nolasco, Mariana Inés Acateca Hernández, Natalia Real Luna, Juan Antonio Pérez Sato y Aleida Selene Hernández Cázares Valorización del cerumen de abeja sin aguijón (<i>Scaptotrigona mexicana</i>): desarrollo de sistemas gelificados. <i>Colegio de Postgraduados-Campus Córdoba.</i>
18:00	Reunión REMEPP (Miembros)	

4 de septiembre

Hora	Sala Hermilo Novelo	Galería Eugenio Luna
9:00	Recorrido Centro de Córdoba MTRA. MARÍA LUISA MARTELL CONTRERAS Cronista del Municipio de Córdoba, Ver.	
12:00	Mesa 5. Expresión entre el arte, la historia y el paisaje (Bloque 2)	Mesa 6. Patrimonialización, autenticidad y política públicas
	Coordinadora/Moderadora: Mtra. Guadalupe Pérez Rivero-Maurer Martín Manuel Checa Artasu Armando Salas Portugal: Cunado la fotografía reivindica la cultura del paisaje en México. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa Gabriela Zeballos Avila Semilla de piedra: lo que las plantas tienen para decir desde el Pedregal San Ángel. <i>Posgrado en diseño y arte, UNAM</i> Rafael Antonio Suarez Castillo De infraestructura obsoleta a paisaje narrativo: la Voie Douce de La Ciotat como experiencia de interpretación territorial.	Coordinadora/Moderadora: Dra. Luz Arcelia García Serrano Pablo Trujillo García La patrimonialización como política pública en México: el caso de las Zonas de Monumentos Históricos. <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> Angel Eduardo Vazquez Martin La cocina tradicional de las Altas Montañas de Veracruz, patrimonio biocultural de México. <i>Colpos Cordoba</i> Rafael Arturo Muñoz-Márquez Trujillo Paisaje patrimonial, identidad y valor: una reflexión desde la experiencia territorial.

	<i>Universidad de América Latina</i> Mariano Castellanos Arenas Diez jornadas de paisajes patrimoniales: de la teórica a la activación. <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</i>	<i>Colegio de Postgraduados, Campus Córdoba</i> Yazmín Paola Íñiguez Ayón, Juan Carlos Beltrán Peña, Maribel Prieto Alvarado y María Rebecca Quintero Martínez <i>Desafíos de la gestión y la patrimonialización del paisaje de la Zona, Arqueológica Las Labradas.</i> <i>Universidad Autónoma de Sinaloa</i> <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> Alfredo Vargas González Al filo de la barranca: asentamientos prehispánicos y paisaje en las barrancas subtropicales de la región central de Veracruz, México. <i>Universidad Veracruzana</i>
14:00	Receso	
16:00	Conferencia Magistral “Lo sublime más allá de la montaña: paisajes microscópicos en la práctica bioartística.” DRA. AMANDA ROSA PÉREZ MORALES Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Sala Hermilo Novelo	
18:00	Coctel de Clausura Patio Casa de Cultura Presentación musical a cargo de Frida Luz Sánchez Rosales	

